



Sapukai del alma

Letra: Nélida Zenón
Música: Marcia Müller

♩ = 100

Acordeón

Introducción

E7

4 Am

E7

7 Am

10 E7

2. 2.

2.

Am

13 Canto

Dm

G/C

18 E7 Am F E7 Am

23 Dm G7 G/C E7 Am

28 F Dm B \sharp 7 E7

Musical score for 'Sapucay del Alma'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It consists of two staves. The first staff starts at measure 34 and ends at measure 40. The second staff starts at measure 41 and ends at measure 47. Chord symbols are placed above the notes: Am, G7, C, E7, F, Dm, E7, and Am. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'. A fourth finger fingering is indicated above the eighth note in measure 38.

Estaba el ambiente crispado de sonos,
 Chamamé en el aire desde el acordeón,
 mientras la guitarra dibujaba acordes
 poniendo en el alma clima de emoción.

De pronto se escucha la voz de la raza
 que viene de siglos en el sapukai.

Grito que en la sangre se hereda y se planta
 y sin que se pida nace altivo y firme;
 como puñalada roza el corazón.

Sapukai del alma que siguió el camino
 navegando el curso de ese Chimirai.
 Seguirás latente entre los yerbales
 manteniendo altivo tu origen avá.